



YO.L.O. - You only live once

Hieronymus Bosch

Инсталляция
виртуальной
реальности



«Сад виртуальных наслаждений» – первый и единственный в своем роде проект такого формата. Объединение живописи великого художника и новейших технологий виртуальной реальности позволили создателям арт-проекта уникальный продукт, с которого начнется новая эпоха развития искусства. Благодаря очкам и костюму виртуальной реальности, каждый посетитель окажется в четвертом измерении картин художника.

Выставка погружает посетителей в мир картины «Сад земных наслаждений». Так, гости выставки могут пройти весь путь человеческой жизни от рождения до грехопадения. Оказаться в музыкальном аду и переродиться в новой жизни. Встретить сюрреалистичных животных и почувствовать себя творением великого Босха. Стать главными героями уже новой, собственной реальности и сюжета его картин.

Внутри есть возможность сделать селфи, а в соседнем зале выставки идет онлайн-трансляция вашего виртуального приключения, наблюдать за которым могут и другие посетители!





«Y.O.L.O.». Виртуальная реальность **впервые в мире** погрузит посетителей в картины гения сюрреализма Иеронима Босха. Погружение в мир эксцентричного художника на выставке происходит при помощи новой разработки специального **4D-костюма**. При помощи очков и костюма виртуальной реальности гости выставки становятся не просто сторонними участниками картины, а полноправными героями ее сюжета. Зритель может не просто пассивно находиться в виртуальном пространстве, но и получает возможность свободного перемещения, взаимодействия с объектами и другими посетителями выставки. Использование инсталляций, видео и звукового сопровождения, связанных с творчеством художника, позволяет полностью перенестись в совершенно иное, четвертое измерение Иеронима Босха, увидеть не только его картины, но и весь мир **#глазамиБосха**.





При помощи виртуальной реальности у посетителей выставки появляется уникальная возможность стать персонажем картины гения. Проект будет интересен не только тем, кто увлекается историей искусств или живописью, но и тем, кто следит за хайтек-технологиями и их влиянием на все сферы нашей жизни. Ведь, возможно, уже скоро костюм виртуальной реальности станет обыденным атрибутом повседневности.





Сергей Демчев

«Все посетители музеев ходят на выставки и экспозиции, чтобы отвлечься или погрузиться в иную реальность - другую эпоху или полотна художника. В традиционных классических музеях почти все гости бегом пробегают залы, попутно фотографируя самые популярные полотна. Мы предлагаем совершенно иной, глубинный вид погружения в замысел художника и переносим зрителя в пространство его картин. Революция в искусстве или его эволюция - покажет время, но сегодня мы буквально наблюдаем за тем, как развивается современное искусство и мультимедиа арт технологии. Это первая в мире выставка такого формата. После этого выставочного проекта можно с уверенностью сказать, что живопись и музеи больше не будут прежними».







You only live once



you only live once

