



ЦЕНТР
МАРС

МАРС

Галерея М'АРС была основана в 1988 г. – первая в стране (тогда еще в СССР) негосударственная галерея, проводившая выставки современного искусства.

В активе М'АРСа – первые продажи на зарождающемся арт-рынке, первое триумфальное участие в зарубежной ярмарке современного искусства (Tokio ArtExpo, 1992), первые стипендии для художников, собственная коллекция произведений современного искусства, основанная в 1988 г. и постоянно пополняющаяся (в настоящее время насчитывает более 2500 работ).

В 2014 г. Центр современного искусства МАРС выбрал новый вектор развития – новый виток исследования, продолжение диалога искусства и реальности на актуальном языке мультимедиа. Для художника Центр МАРС – это творческая лаборатория аудиовизуальных практик. Для зрителя – аттракцион нового эмоционального опыта, место иного восприятия искусства, основанного на концепции вовлеченности и интерактивности.



ЦЕНТР МАРС

Центр МАРС сегодня – это уникальное мультимедиа-пространство в самом центре Москвы. Мы имеем собственную лабораторию медиа-арта в Москве и Санкт-Петербурге, а также формируем сеть филиалов по стране.

Среди наших партнеров: Министерство культуры РФ, Российская Академия Художеств, Творческий Союз Художников России, Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова





PLAY

МЕРОПРИЯТИЯ

ВЫСТАВКИ

КОНЦЕРТЫ

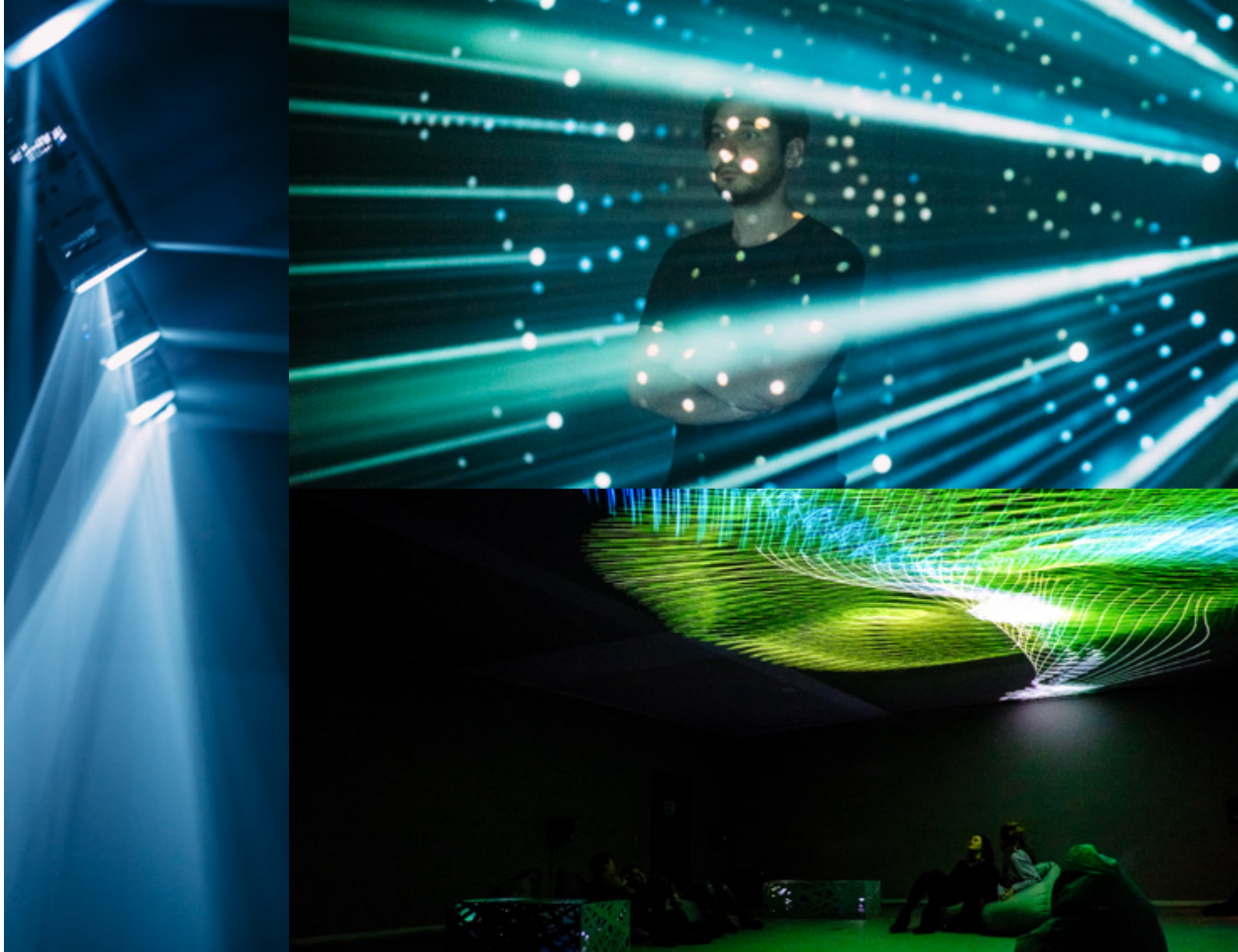
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ПРОГРАММА

МАРС одновременно является и продюсерским центром и площадкой в сфере современного цифрового искусства.

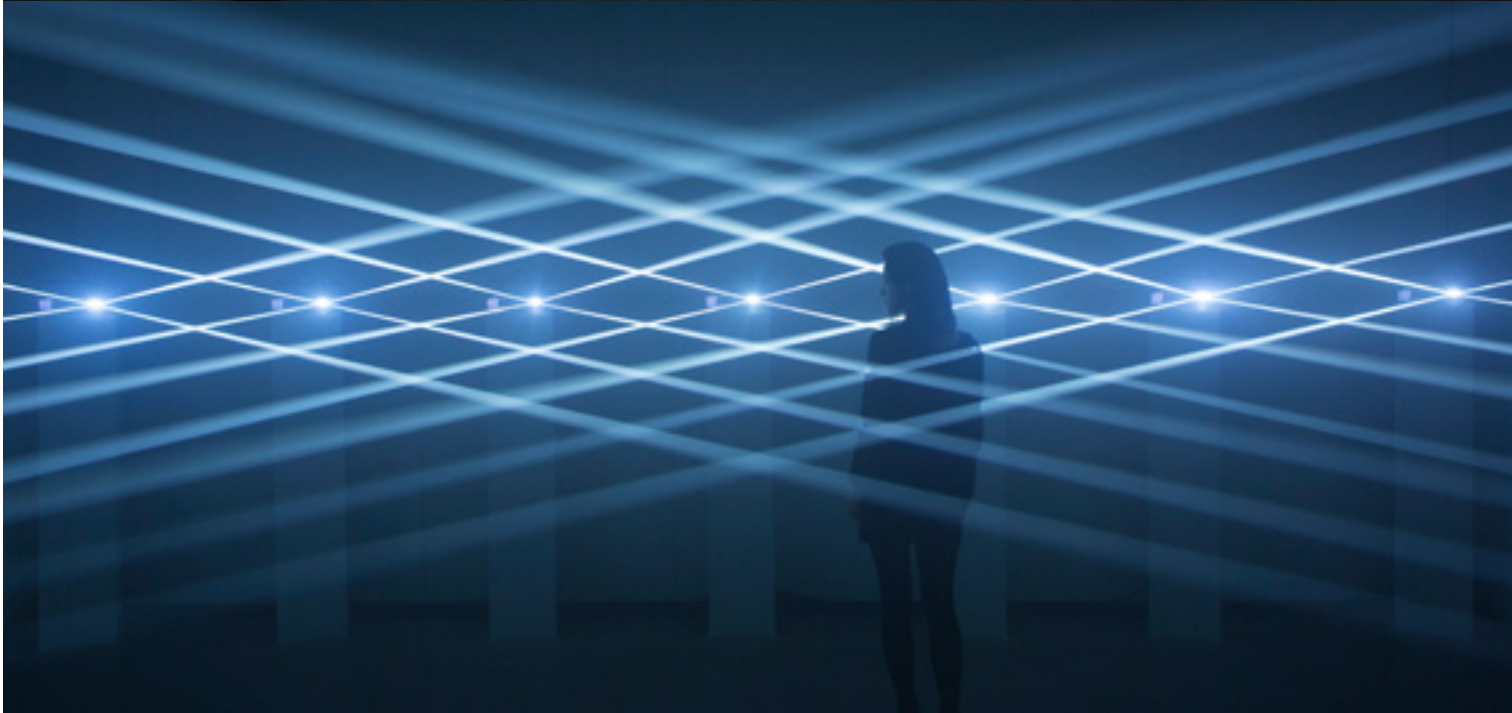
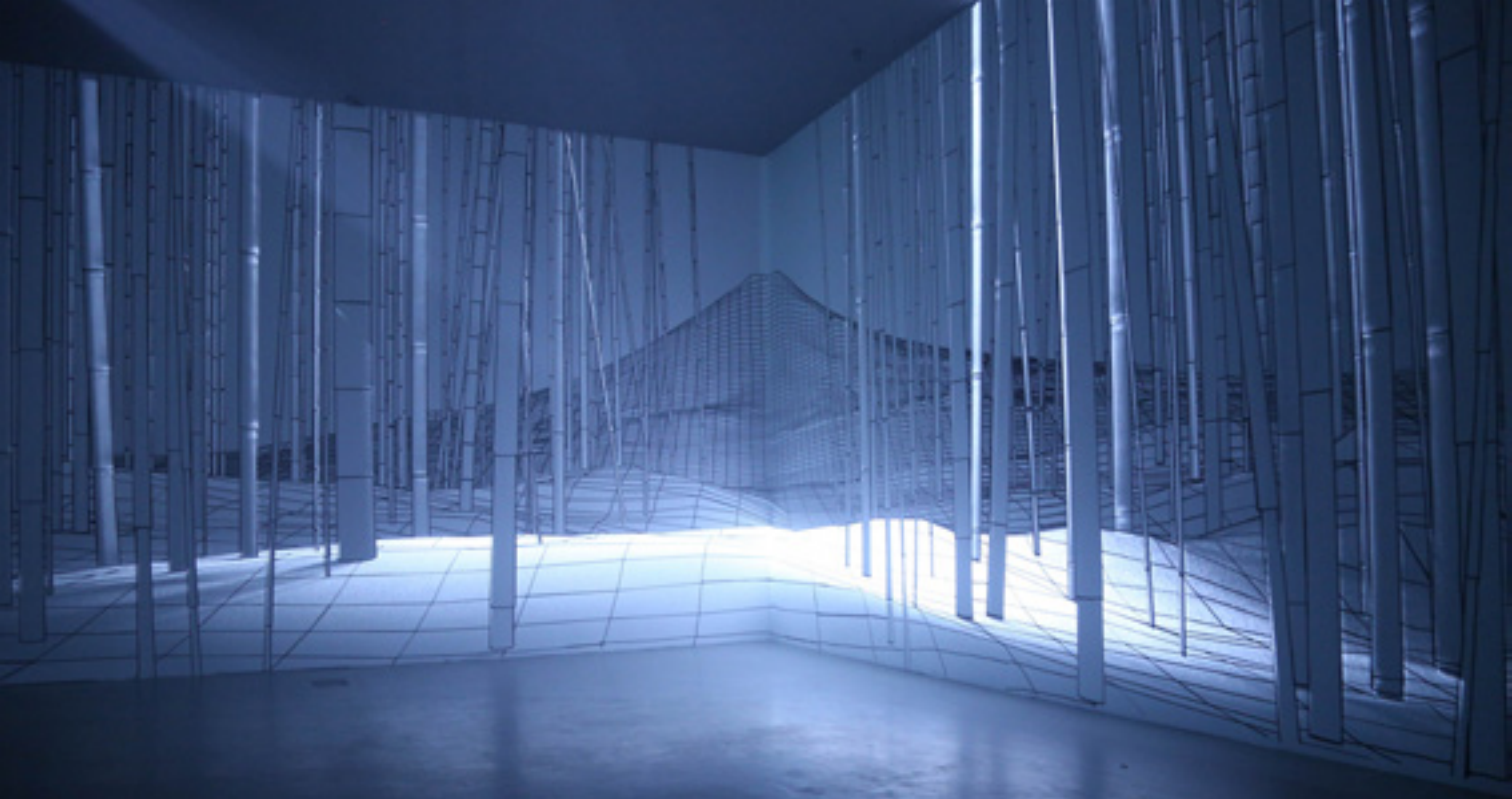
В Центре МАРС регулярно устраиваются масштабные выставки и фестивали в области цифрового искусства и новых медиа с участием как российских, так и зарубежных художников. На постоянной основе организуются интерактивные спецпроекты, проходят концерты актуальных электронных музыкантов, мастер-классы и лекции.

В рамках деятельности команда Центра решает нестандартные задачи рекламного характера и создает имиджевые проекты для брендов, создавая уникальный презентационный продукт.









ОБРАЗОВАНИЕ

Curiosity Media Lab

Curiosity Media Lab – лаборатория медиа экспериментов, созданная при участии группы художников MARSLAB на базе Центра MAPC. Основатели лаборатории – известные российские медиахудожники Ян Калнберзин и Евгений Афонин, создатели Russian Visual Artists.

Цели проекта:

- Исследование возможностей использования различных технологий в художественной деятельности;
- Поиск новых художественных средств и эстетики;
- Создание уникальных художественных продуктов, как для выставочных пространств, так и для коммерческих организаций.

Деятельность лаборатории направлена на практические исследования в области технологий медиаискусства. Сегодня продолжается набор профессионалов для участия в общей деятельности лаборатории, а также разработки индивидуального художественного продукта. Каждый участник получает все необходимые материалы, консультации с организаторами и другими специалистами области.



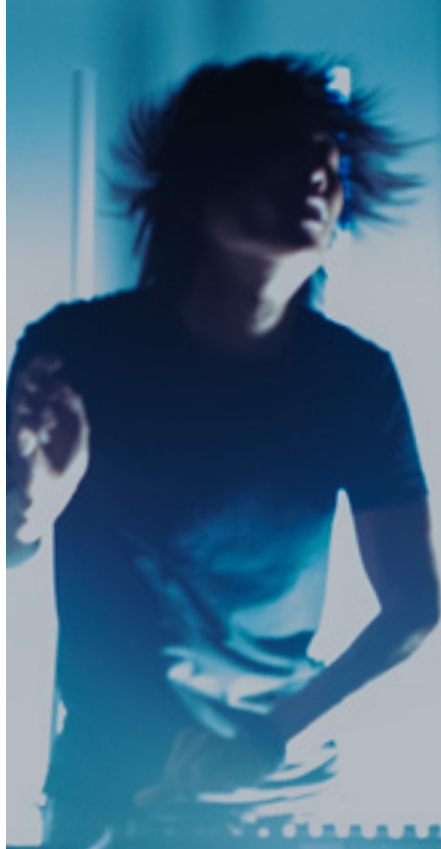
КОНЦЕРТЫ

В рамках каждой выставки Центр МАРС организует специальные фестивальные события

с музыкальной составляющей, которые превращаются в живой аудиовизуальный перформанс.

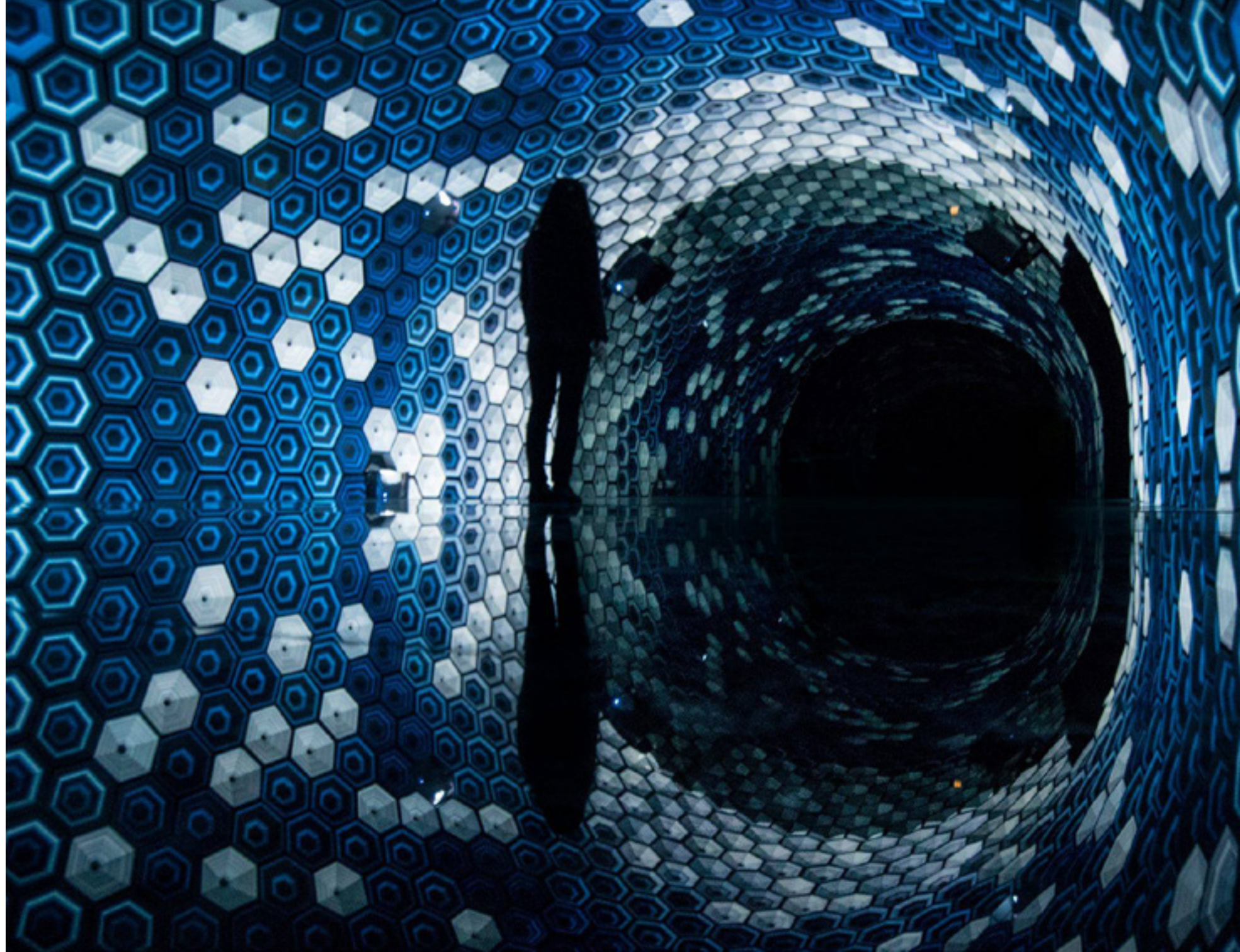
Так любители актуальной электронной музыки смогли стать свидетелями:

- живого концерта одной из лучших электронных групп D-Pulse;
- камерного концерта московской поэтессы Ах Астаховой;
- перформанса от команды NONOTAK;
- выступление пианиста Хаушка (Hauschka);
- живого выступления группы НААДЯ.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ МАРСА

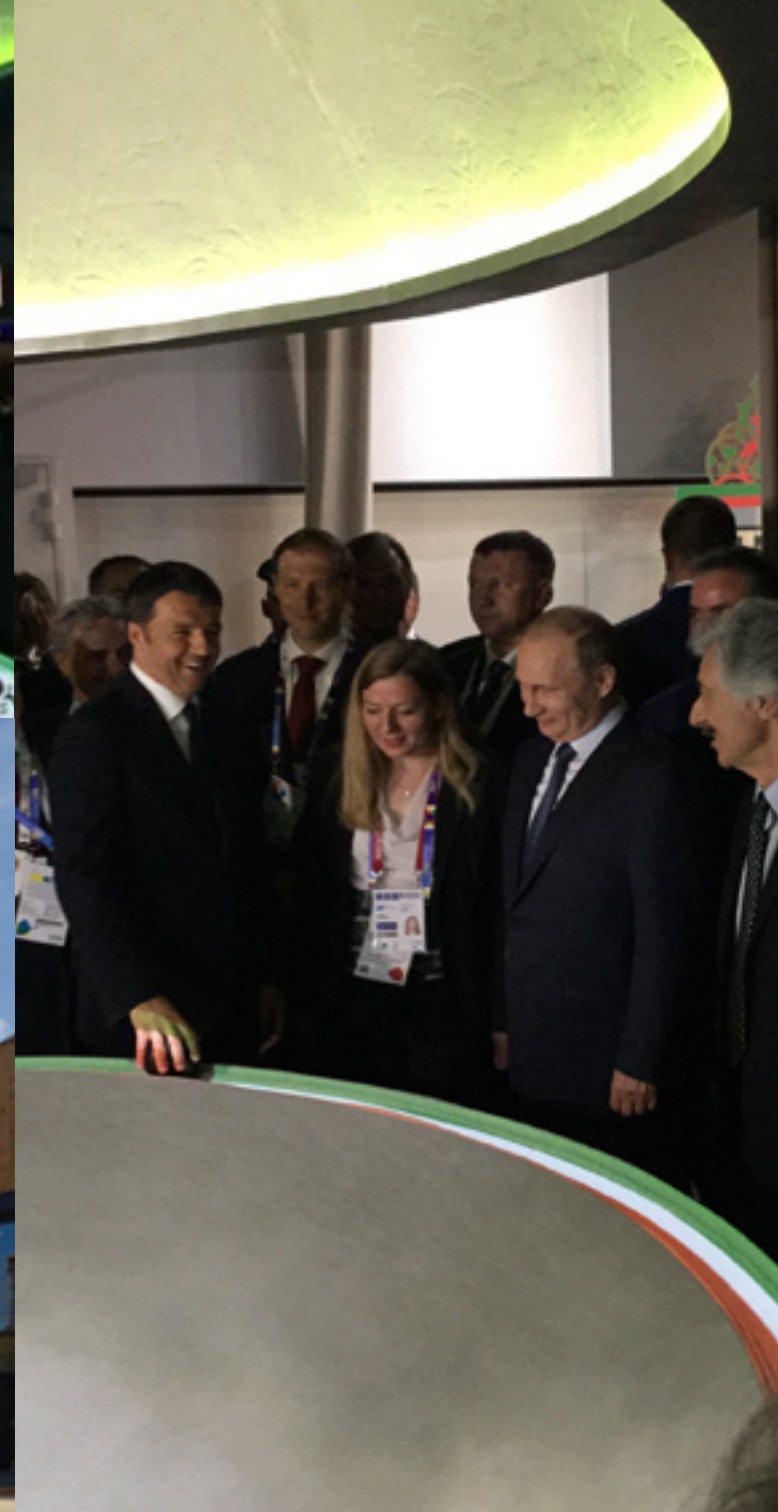
Команда Центра МАРС на базе собственной Лаборатории работает над различными проектами – создание выставочных проектов, комплексная работа над мероприятиями любого масштаба (фестивали, концерты, корпоративные мероприятия). Работая с лучшими медиа-художниками не только России, но и мирового масштаба, команда создает индивидуальные проекты под заказчика.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ MILAN EXPO 2015

Деятельность Центра МАРС распространяется не только на Москву, но и на другие города России, а так же проекты мирового уровня. Так, одним из них стало участие в международной выставке Милан Экспо 2015. Команда Центра МАРС представила проект «Параллели» в Павильоне России. Интерактивная инсталляция «Ядро Земли» попала в главные политические и светские хроники, и даже получила комментарий от В.В. Путина, который высоко оценил техническую задумку и реализацию объекта.

В дальнейших планах МАРСа – проведение крупных арт-проектов на международном уровне.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ALFA FUTURE PEOPLE 2015

Фестиваль музыки и технологий
Alfa Future People 2015

Команда Центра МАРС принимала участие в создании интерактивных инсталляций на главном фестивале музыки и технологий в России. Масштабное шоу включало в себя множество локаций с различными технологичными новинками, в том числе и инсталляциями художников Центра.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ SOCHI 2014

SOCHI - 2014

Команда Центра в составе Quite Multimedia также принимала участие в создании Шоу Закрытия Олимпийских игр СОЧИ-2014. Было создано интерактивное видео к нашумевшему выступлению КТО Dj. Виртуальный трехмерный персонаж Снежный барс имел подвижные руки, ноги, туловище и голову, а также изменял выражения лица: улыбался, подмигивал, вращал глазами и даже плакал. Также была создана трехмерная DJ консоль с активными кнопками.

Трансляция осуществлялась в режиме реального времени, в течение 30 минут исполнения КТОdj на стадионе с помощью проекторов на экраны.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

III Уральская индустриальная биеннале современного искусства

В рамках III Уральской индустриальной биеннале современного искусства в одном из цехов завода «Уралхиммаш» была проведена выставка итальянского концептуального художника Микеле Джангранде «GEARS/Шестерни».

Проект стал коллаборацией Центра и завода «Уралхиммаш» с целью повышения лояльности и создания позитивного образа компании в сознании жителей города.

Шестерни, как романтический символ индустриализации, постепенно превратились в геральдический мем, который Джангранде иронически усиливает, используя для его создания сотни картонных коробок.

Тему эфемерности незыблемых конструкций поддерживает и световая инсталляция Ильдара Якубова из лаборатории цифрового искусства MARSLAB.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Фестиваль театра и перформанса Глобус 2_0

ГЛОБУС 2.0 — фестиваль театра и перформанса, название которого отсылает к театру «Глобус», в каком-то смысле ставшим на многие столетия архетипом театра вообще и уже изрядно затёртой шекспировской фразе «Весь мир театр...». Основная задача фестиваля — покинуть привычную атмосферу театрального действия, разрушить границу между зрителем и артистом, обозначить приемлемость любой игры в любой среде.

ГЛОБУС 2.0 превратил МАРС в площадку для экспериментальных спектаклей, не вписывающихся в парадигму театра, каким зритель не привык его видеть. Фестиваль собрал спектакли из трех мегаполисов (Санкт-Петербурга, Москвы и Екатеринбурга) и не ограничивается московской площадкой — Центр МАРС в Санкт-Петербурге в свою очередь принял у себя «Неявные воздействия» Театра дос.

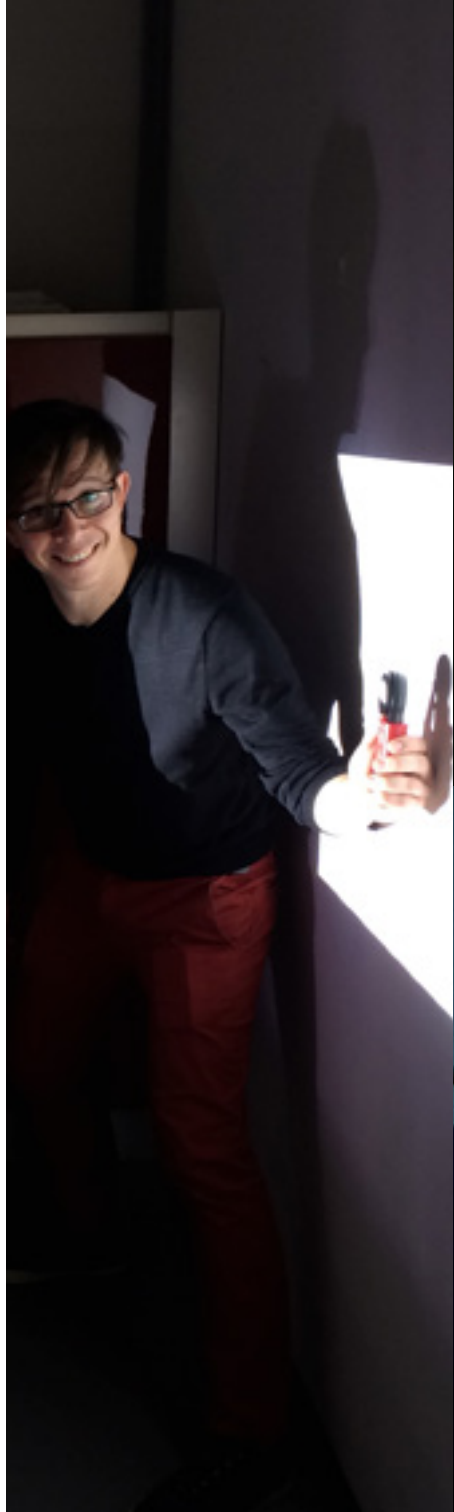
Благодаря насыщенной программе фестиваля — ГЛОБУС 2.0 собрал 13 театральных коллективов, 17 спектаклей и перформансов.





ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

В отдельные дни в Центре МАРС проходят лекции и воркшопы, мастер-классы, а также специальные образовательные программы по искусству и новым медиа при участии ведущих специалистов аудиовизуальных технологий. Команда МАРСа является продюсерским центром, занимаясь формированием пула российских и зарубежных специалистов в области цифрового искусства, уделяя большое внимание вопросу разработки комплексной образовательной системы на стыке искусства и новейших технологий.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Помимо лекций и мастер-классов с иностранными и российскими аудиовизуальными специалистами, в МАРСе постоянно проводятся public talks и круглые столы на различные темы в разрезе современного искусства, музыки, новейших технологий.

Подобные лекции проводятся при участии современных художников, музыкантов, режиссеров, продюсеров, писателей и критиков.

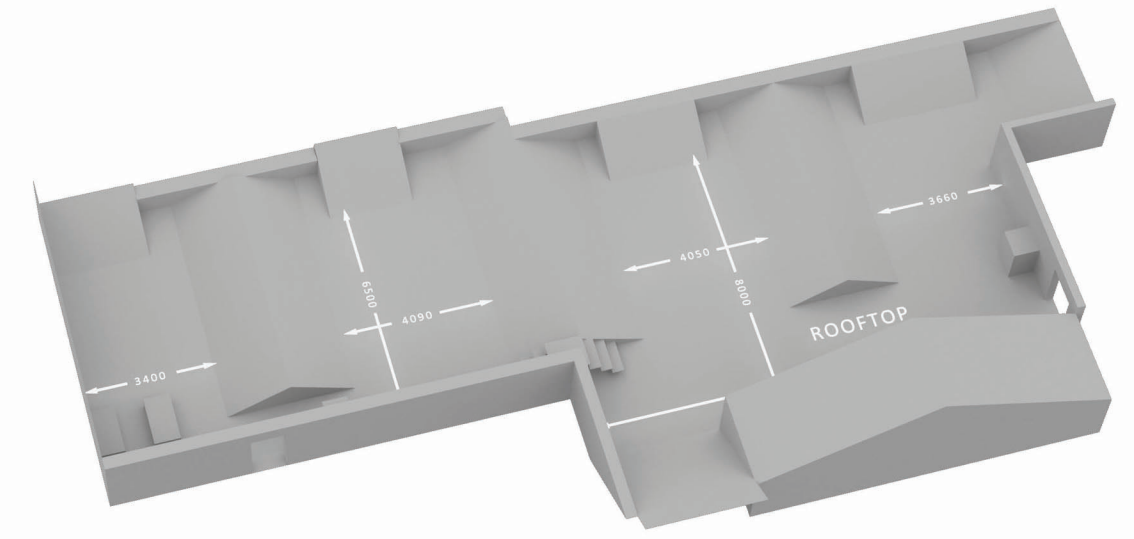
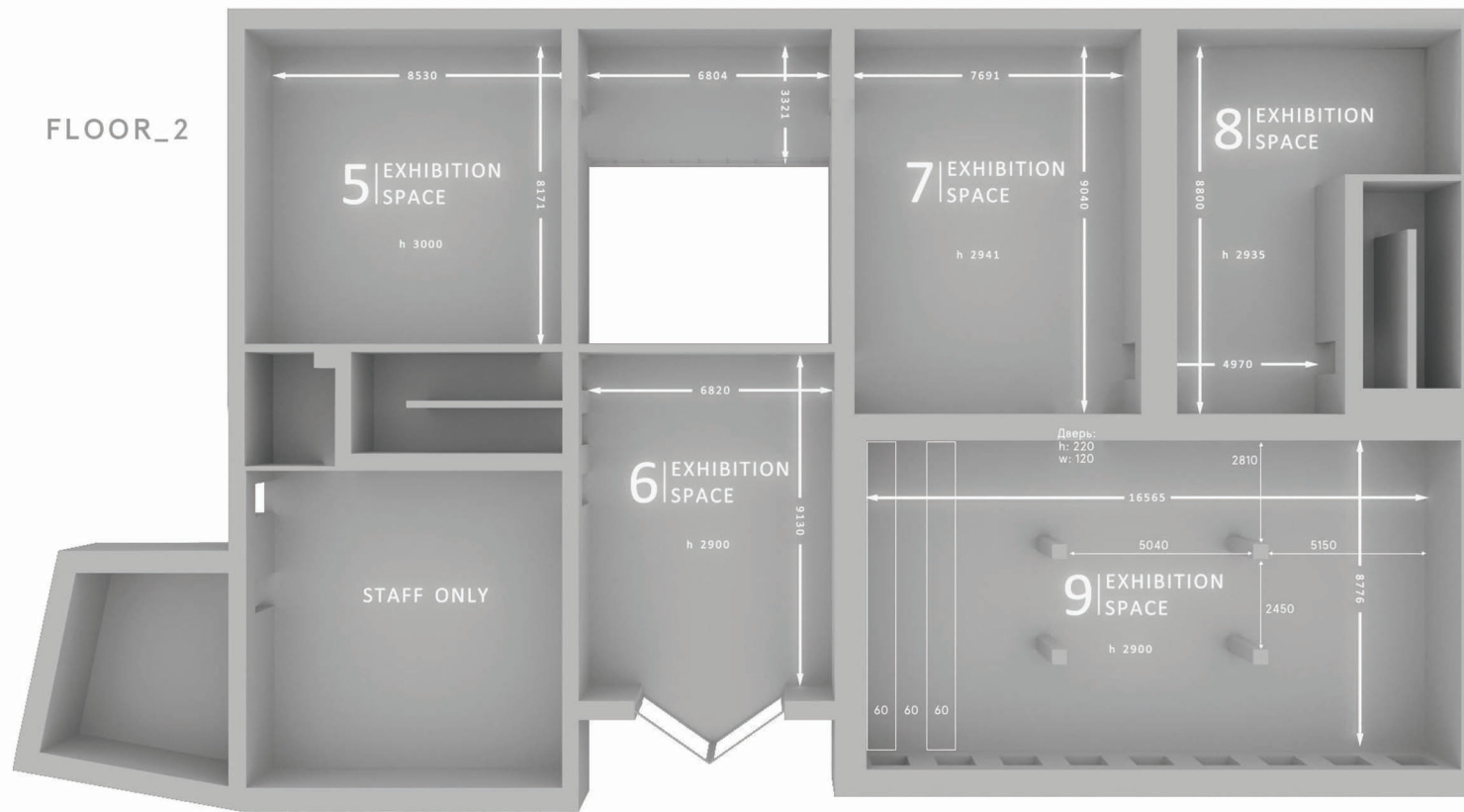
Лекции так же идут в прямой трансляции на телевизионных порталах.





ЗДАНИЕ

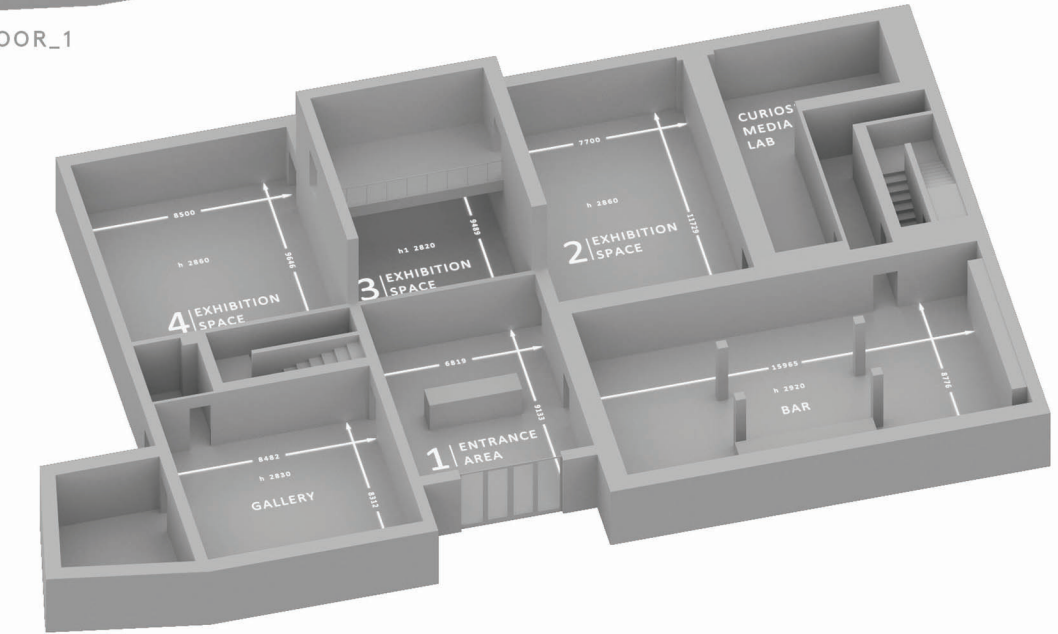
пушкарев перулок 5



FLOOR_2



FLOOR_1



АУДИТОРИЯ

Портрет

Посетитель Центра MAPC интересуется всем новым, следит за развитием новых технологий. Ценит и любит свободное время и знает, как его проводить. Готов тратить деньги на новые гаджеты, рестораны, кино и театр.

Молодая и обеспеченная аудитория, подверженная влиянию потребительской культуры и нацеленная на активное потребление.



СТРУКТУРА

Мужчины 58% и женщины 42% потребительской культуры и нацеленная на активное потребление.



ВОЗРАСТ

младше 18 лет 12 %,
от 18 до 24 лет 37 %
от 25 до 44 лет 44 %
старше 45 лет 7 %



ГЕОГРАФИЯ

78% проживают в Москве и МО
12% – в Петербурге
8% – в других городах России
2% – за рубежом

ПРЕССА

РИА НОВОСТИ
РОССИЯ СЕГОДНЯ
4 августа 16:40 МСК
USD 66.39 -0.35 EUR 73.92 -0.87 +24 °C Москва

главное политика общество экономика в мире Происшествия спорт наука культура Рел

КУЛЬТУРА

В Москве откроется виртуальная выставка "Метаформы"

04:11 21.04.2016 (обновлено: 11:20 21.04.2016) 2 572 0 0



Hi-Tech@mail.ru Каталог Реклама GO

Смартфоны Носимая электроника Компьютеры Телекомы Камеры Бытовая техника Прочие

Компьютеры с Windows 10 могут больше. Вы тоже.
Время ознакомиться на новейшей устройстве с Windows 10

Новости Источники: Метаформы 18 апреля

В Москве открылась уникальная техновыставка

Центр МАРС приглашает своих гостей почувствовать себя настоящими художниками с помощью уникальной технологии. Впервые в России выставка «Метаформы» предельно искусство не только в пространстве галереи, но и в виртуальном мире, создано на Samsung Gear VR. Информационный спонсор выставки – Hi-Tech Mail.Ru.

Посетителям выставки предлагают поучаствовать в эксперименте: проследить за каждым шагом работы художника, узнать все секреты таинства создания произведения искусства, всего лишь шаг виртуальной реальности.

Работа в виртуальном мире стала открытием и для самих участников выставки, среди которых ведущие художники street art России: Noo9k, Moby Mosa, Aesthetics (Petro/Slak), Pokras Lampas, Alexey Kob & Yuriy Bely, ЖЖ. Каждый зал Центра оформлен художниками не только с помощью, но и специально созданными для выставки объектами: картинами, скульптурами, масштабными инсталляциями.



афиша live SERIAЛЫ МИР ЕДА M

КИНО КОНЦЕРТЫ ВЫСТАВКИ ТЕАТР

Поиск по сайту

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ КВЕСТЫ

Insomnia 2.0

Выставка Метаформы

Скульптура, инсталляции, новые медиа, стрит-арт
Выставочный зал Центр «Марс», до ср 31 августа

В 29 13 13

Обзор Фото Видео Рецензии Пойдут Написать рецензию



Interview

ВНЕШЬ МОДА ОБРАЗОВАНИЕ Бизнес/IT/HR



Ремонт: 26 апреля 2016 в 16:08

ПРОЕКТ «МЕТАФОРМЫ»: УХОДИТЕ В В

Buro

Вход: Регистрация Buro - Russia

МОДА КУЛЬТУРА МЕДИА K

"Метаформы": искусство эпоху виртуально реальности

Новые технологии на службе искусства

BAZAAR МОДА КРАСОТА ВСПЫШ

Выставка «Метаформы»: просто фантастика



KudaGo.com

Москва

ВЫСТАВКИ КОНЦЕРТЫ ТЕАТР ФЕСТИВАЛИ ОТДЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЕТИ ЕЩЕ +

РЕСТОРАНЫ БАРЫ КВЕСТЫ КЛУБЫ МУЗЕЙ ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА ЕЩЕ +

Виртуальная выставка стрит-арта «Метаформы» откроется в Москве

Всего 4 часа полета

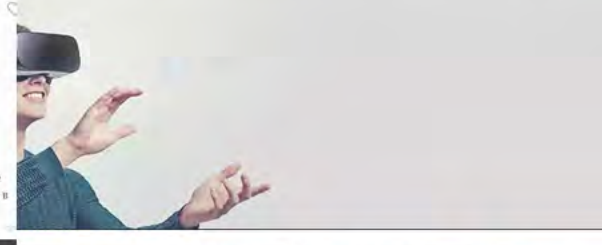
Гости экспозиции смогут понаблюдать за процессом создания произведений искусства с помощью специального шлема и современных технологий. Необычная выставка пройдет в центре современного искусства «Марс».



BAZAAR ART 27 мая 2016

МОСКВА

РЕСТОРАНЫ МОДА КРАСОТА МУЗЫКА И КЛУБЫ



ЧЕМ ПРЕЛЕСТЬ РОСЛОЙ ЖИЗНИ? КАК ПРОВЕСТИ ЛЕТО В ГОРОДЕ ИГРА ГОРОДА ФИТНЕС НА КРЫ

21-31 апр авг

«Метаформы» — первая в России VR выставка

Центр современного искусства «Марс»
На карте

ПРЕССА

АФИША

ВЫСТАВКА «МЕТАФОРМЫ»



BURO 24/7

«МЕТАФОРМЫ»: ИСКУССТВО В ЭПОХУ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ



INTERVIEW MAGAZINE

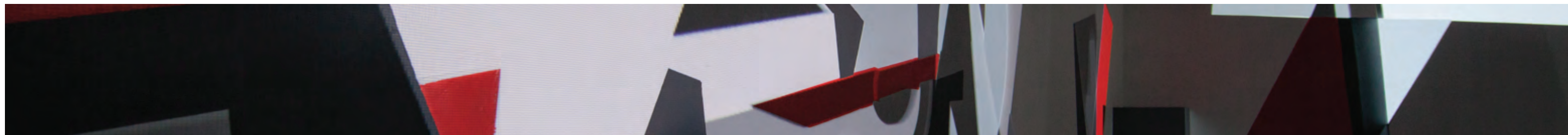
ПРОЕКТ «МЕТАФОРМЫ»: ХУДОЖНИКИ О ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ



ПРЕССА

HARPER'S BAZAAR

ВЫСТАВКА «МЕТАФОРМЫ»: ПРОСТО ФАНТАСТИКА



РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

В МОСКВЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ВИРТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА



HI-TECH.MAIL.RU

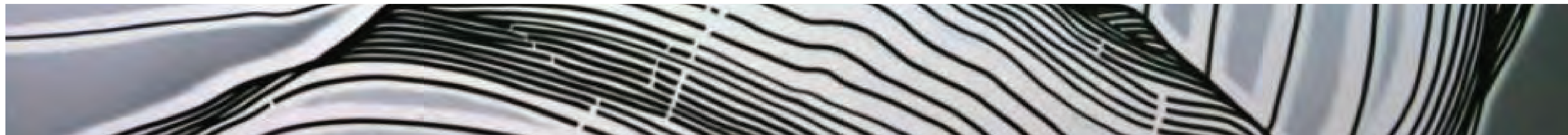
В МОСКВЕ ОТКРЫЛАСЬ УНИКАЛЬНАЯ ТЕХНОВЫСТАВКА



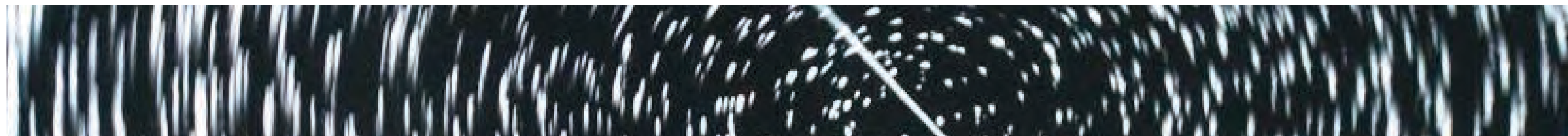
ПРЕССА

M24.RU

ИНТЕРАКТИВНАЯ ВЫСТАВКА «ИСКУССТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» В ЦЕНТРЕ МАРС



TIME OUT МОСКВА ИСКУССТВО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



HARPER'S VAZAAR
ДНЕВНИК. VAZAAR ART. ВЫСТАВКА «ИСКУССТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»



Предыдущие выставки собрали:

БОЛЕЕ

350 ПУБЛИКАЦИЙ

В ПЕЧАТНЫХ И ИНТЕРНЕТ ИЗДАНИЯХ

БОЛЕЕ

55 ТЕЛЕ И РАДИО

РЕПОРТАЖЕЙ

БОЛЕЕ

25 000 ПУБЛИКАЦИЙ

ПОСЕТИТЕЛЕЙ

В INSTAGRAM



ПЛАНЫ МАРСА



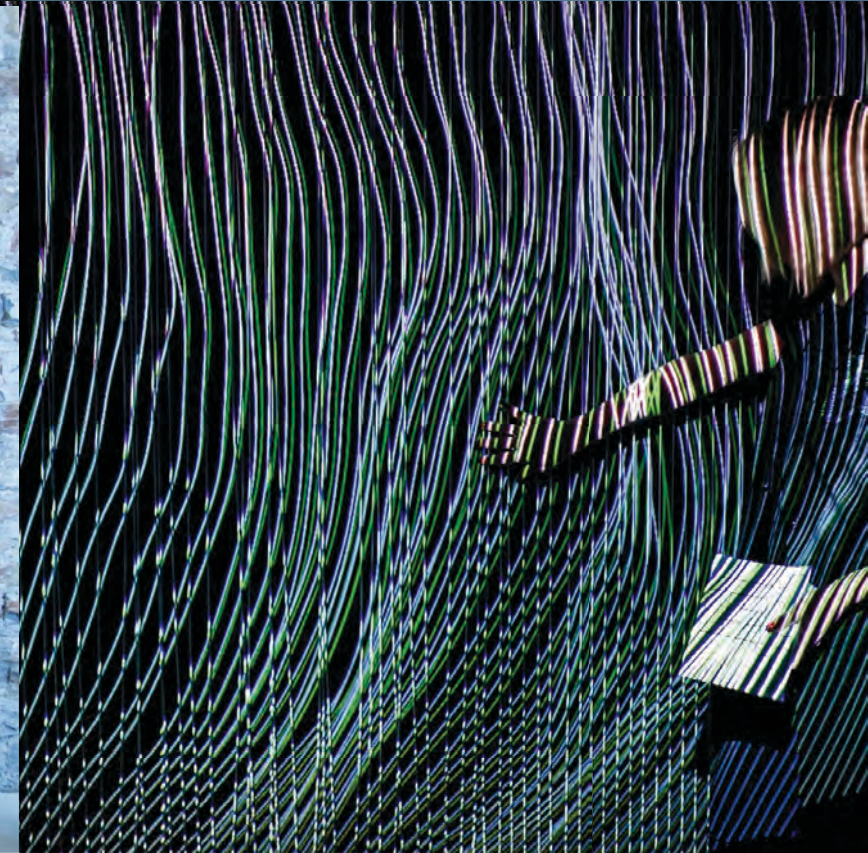
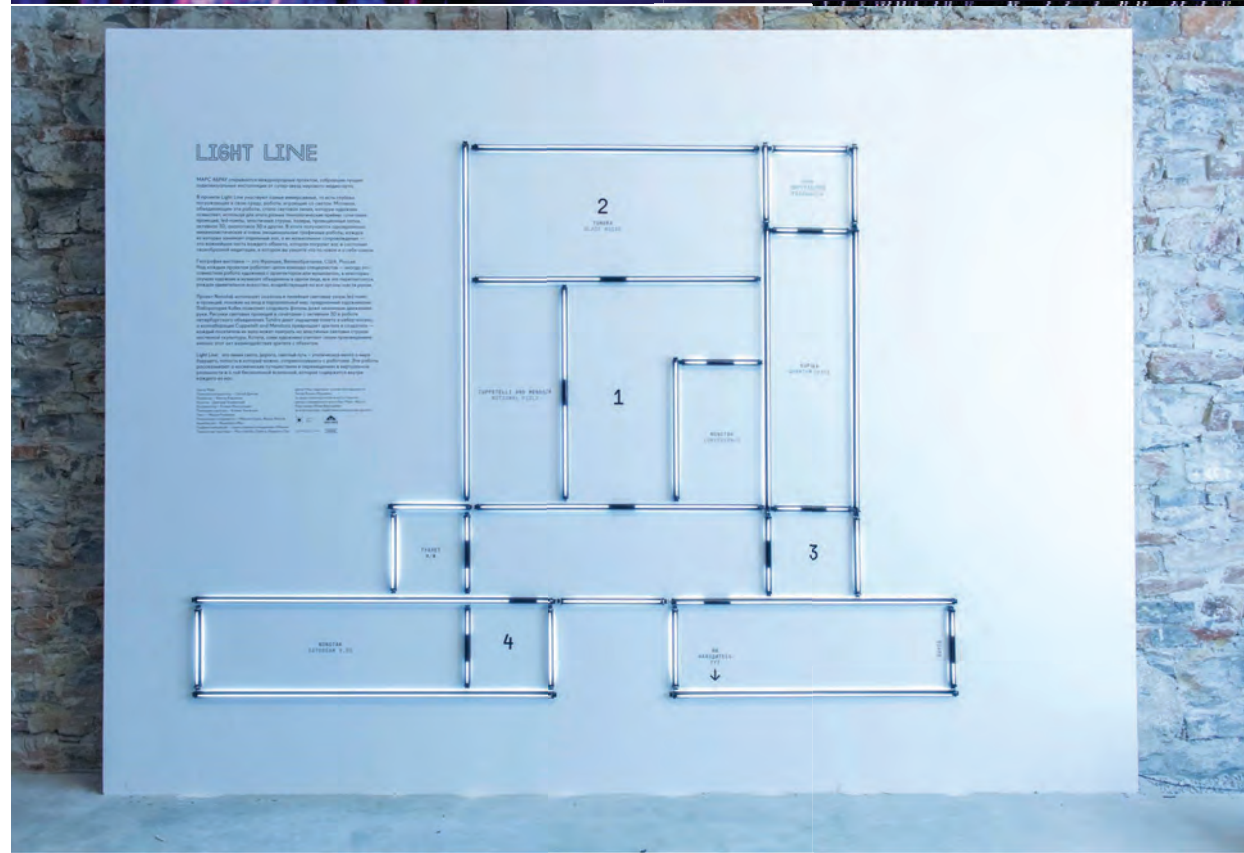
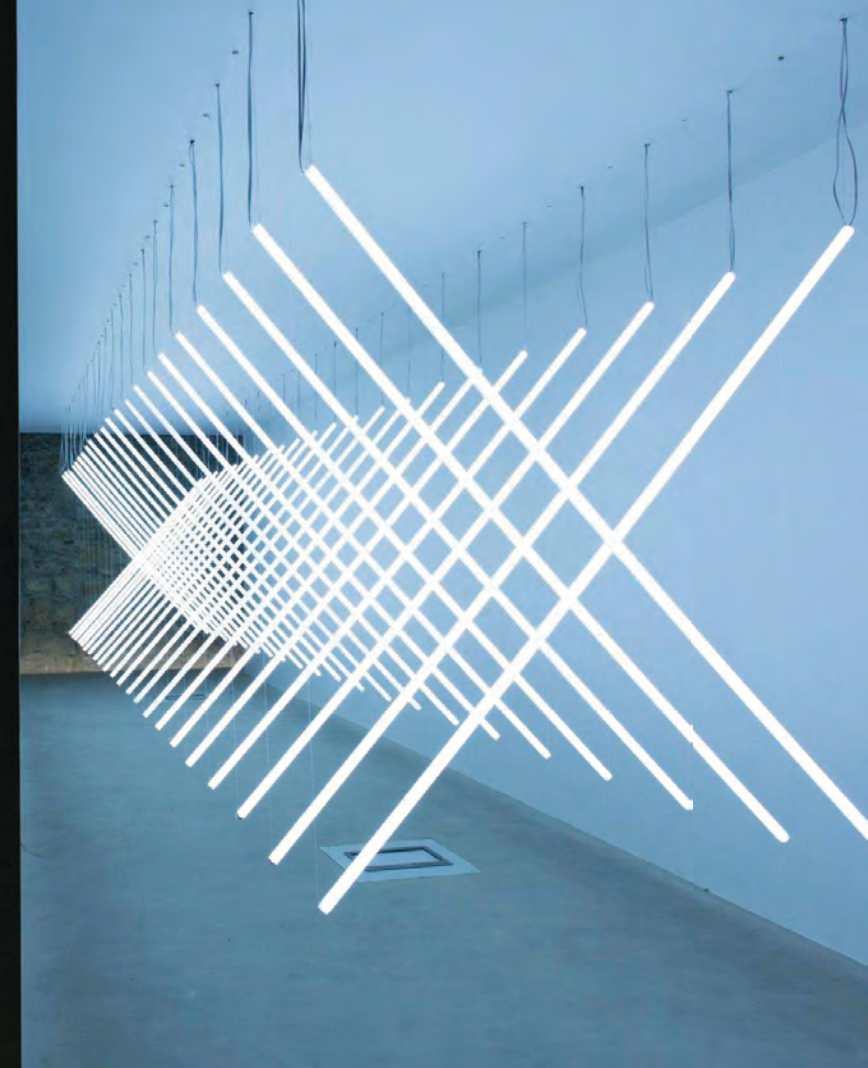
Первый филиал

Центр МАРС в Абрау-Дюрсо

1 мая 2016 в историческом комплексе Курорта Абрау-Дюрсо состоялось торжественное открытие центра медиа-искусства «МАРС Абрау», который стал самым ярким арт-проектом в Абрау-Дюрсо 2016 года. В открытии приняли участие авторы инсталляций, первые лица компаний-организаторов, представители администрации Краснодарского края и федеральных СМИ.

МАРС – это единственный в России и один из немногих в мире центров, занимающихся самым передовым из ныне существующих искусств – аудиовизуальными инсталляциями, погружающими посетителей в настоящую параллельную вселенную медиа-искусства, наполненную необычными эмоциями и переживанием нового опыта.

<https://vimeo.com/166926596>



Первый филиал

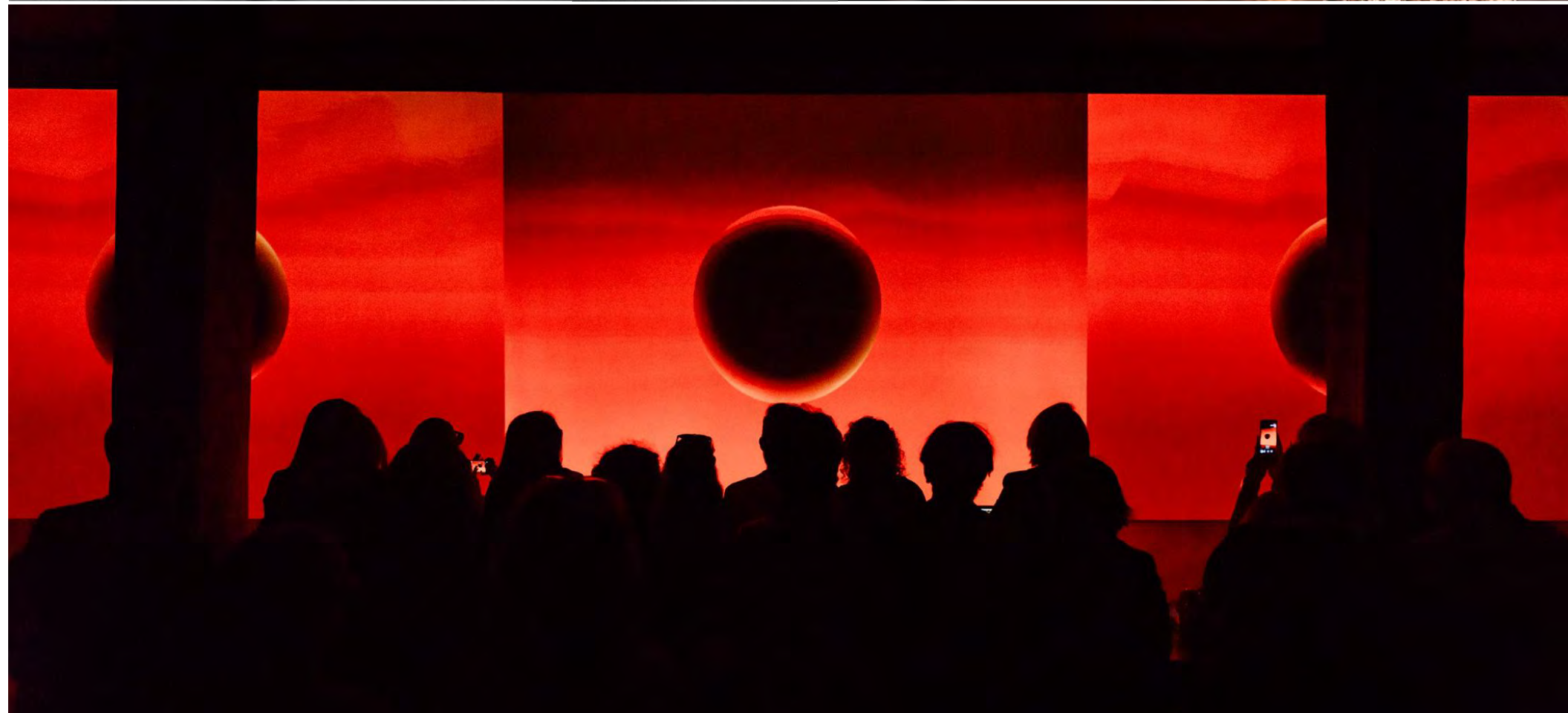
Центр MAPC в Абрау-Дюрсо

«MAPC Абрау» продолжит линию, начатую в Москве – в Абрау-Дюрсо можно увидеть работы важнейших аудиовизуальных художников со всего мира, говорящих со зрителем на понятном языке.

На выставках можно слушать, смотреть, взаимодействовать, создавать, путешествовать по параллельным мирам и получать новый опыт. Площадь выставки составляет более 1 000 квадратных метров.

Для «Light Line»- первого проекта центра MAPC в Абрау-Дюрсо отобрано все самое важное и живое, что сейчас происходит в мировом аудиовизуальном искусстве. Nonotak, Cuppetelli and Mendoza, Kuflex, Tundra – это самые громкие имена последних лет, работы которых можно видеть на всех крупных международных фестивалях медиа-искусства.

В новейшей истории Абрау-Дюрсо искусство виноделия тесно переплелось с современным искусством. Курорт Абрау-Дюрсо одной из своих миссий считает поддержку культуры и искусства. В последние несколько лет здесь проводятся ежегодные арт-фестивали, выставки, проходят Строгановские сезоны, создаются новые арт-площадки и рождаются арт-проекты.



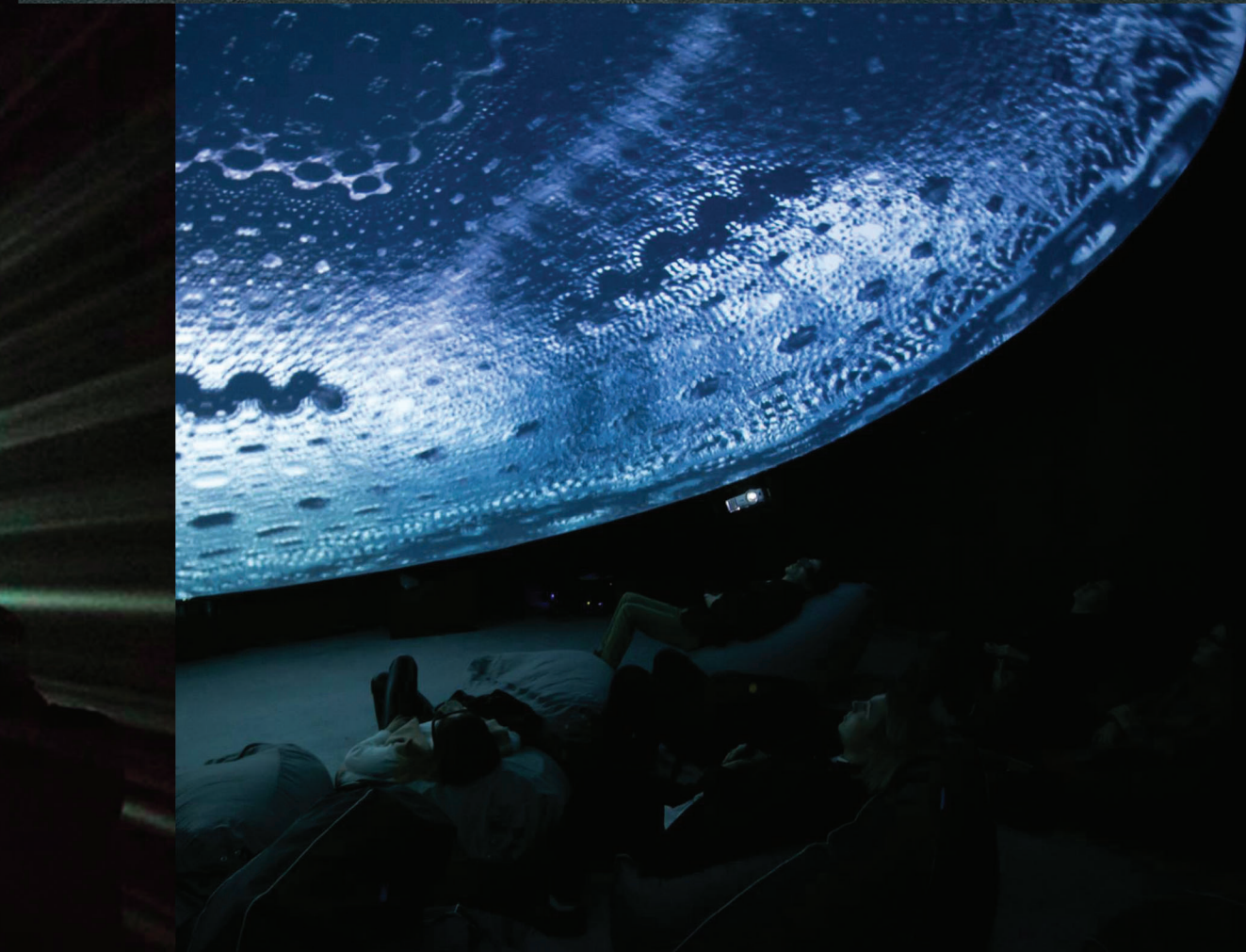


ЦЕНТР МАРС САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПРОЕКТ ТЕОРИЯ ПОЛЯ

Центр МАРС объявил об открытии 7 октября 2016 г. собственной площадки в Петербурге, первой выставкой на которой станет мультимедиа проект ТЕОРИЯ ПОЛЯ.

Название выставки ТЕОРИЯ ПОЛЯ отсылает к одноименному разделу физики, где описываются невидимые силы, формирующие так называемые поля, которые пронизывают и связывают между собой всё в окружающем нас пространстве.

ТЕОРИЯ ПОЛЯ — первая выставка Центра МАРС в Санкт-Петербурге, собравшая семь инсталляций российских и зарубежных медиа-художников. ТЕОРИЯ ПОЛЯ — художественная попытка воссоздать всепоглощающий поток, направленный на зрителя, и, одновременно, зависящий от него. Медиа-инсталляции, представленные на выставке, полностью окружают зрителя оптико-звуковыми полями и завораживают своими аудиовизуальными эффектами, часть из которых зависят от действий зрителя.





ЦЕНТР
МАРС